

Un-sres Her-zens Freu - de hat ein En - de,
Un-sres Her-zens Freu - de hat ein En - de,
Un-sres Her-zens Freu - de hat ein En - de,
Un-sres Her-zens Freu - de hat ein En - de,
Un-sres Her-zens Freu - de hat ein En - de, un-sres Her-zens
Un-sres Her-zens Freu - de hat ein En - de, un-sres Her-zens
Un-sres Her-zens Freu - de hat ein En - de, un-sres Her-zens
Un-sres Her-zens Freu - de hat ein En - de, un-sres Her-zens

7
un - sres Her-zens Freu - de hat ein En - de, un - sres Her-zens Freu -
un - sres Her-zens Freu - de hat ein En - de, un - sres Her-zens Freu -
un - sres Her-zens Freu - de hat ein En - de, un - sres Her-zens Freu -
7 un - sres Her-zens Freu - de hat ein En - de, un - sres Her-zens Freu -
Freu - de hat ein En - de, un - sres Her-zens Freu - de hat ein
Freu - de hat ein En - de, un - sres Her-zens Freu - de hat ein
8 Freu - de hat ein En - de, un - sres Her-zens Freu - de hat ein
Freu - de hat ein En - de, un - sres Her-zens Freu - de hat ein

13

de hat ein En - de, hat ein En - de,
 de hat ein En - de, hat ein En - de,
 8 de hat ein En - de, hat ein En - de,
 13 de hat ein En - de, hat ein En - de,
 En - de, hat ein En - de, hat ein En - de, un - ser
 En - de, hat ein En - de, hat ein En - de, un - ser
 8 En - de, hat ein En - de, hat ein En - de, un - ser
 En - de, hat ein En - de, hat ein En - de, un - ser

20

un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen,
 un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen,
 8 un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen,
 20 un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen,
 Rei-gen ist in Weh - kla - gen, un - ser Rei-gen ist in
 Rei-gen ist in Weh - kla - gen, un - ser Rei-gen ist in
 8 Rei-gen ist in Weh - kla - gen, un - ser Rei-gen ist
 Rei-gen ist in Weh - kla - gen, un - ser Rei-gen ist in

27

un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen ver - keh - - - ret,
 un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen ver-keh - - - ret,
 un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen ver - keh - - - ret,

27 un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen ver - keh - - - ret,
 Weh - - - kla - gen ver -
 Weh - - - kla - gen ver-keh -
 in Weh - - - kla - gen ver -
 Weh - - - kla - gen
 ver-keh - - - ret,

34

ver - keh - - - ret, ver -
 ver-keh - - - ret, ver - keh -
 ver - keh - - - ret, ver -
 34 ver - keh - - - ret, ver -
 keh - - - - ret, ver - keh - - - ret,
 ret, ver-keh - - - ret,
 keh - - - - ret, ver - keh - - - ret,
 ver-keh - - - ret, ver - keh - - - ret,
 ver-keh - - - ret, ver - keh - - - ret,

40

This musical score page contains two systems of music. The top system consists of four staves: three treble staves and one bass staff. The bottom system also consists of four staves. The vocal parts are written in a combination of German lyrics and musical rests. The first system starts with 'keh - - - - - ret,' followed by a rest. The second system starts with 'keh - - - - - ret,' followed by 'ret,' and then continues with 'ver - keh - - - - - ret, die Kro - - -' and 'ver - keh - - - - - ret, die Kro - ne, die'. The bass staff in both systems provides harmonic support with sustained notes.

keh - - - - - ret,

keh - - - - - ret,

keh - - - - - ret,

40 keh - - - - - ret,

ver - keh - - - - - ret, die Kro - - -

ver - keh - - - - - ret, die Kro - ne, die

8 ver - keh - - - - - ret, die Kro - ne, die

45

die Kro - ne un-sers
die Kro - ne, die Kro-ne un-sers
die Kro - ne, die Kro-ne un-sers
die Kro - ne, die Kro-ne un-sers

45

ne un-sers Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len,
Kro-ne un-sers Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len,
Kro-ne un-sers Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len,
Kro-ne un-sers Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len,

51

Haupts ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len, die Kro - - -
Haupts ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len, die Kro - ne, die
Haupts ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len, die Kro - ne, die
51 Haupts ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len, die Kro - ne, die
die Kro - - - ne,
die Kro - ne, die Kro - ne,
die Kro - ne, die Kro - ne,
die Kro - ne, die Kro - ne,

57

ne un-sers Haupts, un - sers Haupts, die Kro - - - ne, die
Kro-ne un-sers Haupts, un - sers Haupts, die Kro - ne, die Kro-ne, die
Kro-ne un-sers Haupts, un - sers Haupts, die Kro - ne, die Kro-ne, die
57 Kro-ne un-sers Haupts, un - sers Haupts, die Kro - ne, die Kro-ne, die
die Kro - - - ne un - sers Haupts, un - sers
die Kro - ne, die Kro - ne un - sers Haupts, un - sers
8 die Kro - ne, die Kro - ne un - sers Haupts, un - sers
die Kro - ne, die Kro - ne un - sers Haupts, un - sers

63

Kro - - - ne un - sers Haupts, un - sers Haupts, die
Kro - ne, die Kro - ne un - sers Haupts, un - sers Haupts, die
8 Kro - ne, die Kro - ne un - sers Haupts, un - sers Haupts, die
63 Kro - ne, die Kro - ne un - sers Haupts, un - sers Haupts, die
Haupts, die Kro - - - ne, die Kro - - -
Haupts, die Kro - ne, die Kro - ne, die Kro - ne, die
8 Haupts, die Kro - ne, die Kro - ne, die Kro - ne, die
Haupts, die Kro - ne, die Kro - ne, die Kro - ne, die

68

Kro - - - ne, die Kro - - - ne un-sers Haupts, un-sers Haupts, un-sers
Kro - ne, die Kro - ne, die Kro - ne, die Kro - ne un-sers Haupts, un-sers Haupts, un-sers
8 Kro - ne, die Kro - ne, die Kro - ne, die Kro - ne un-sers Haupts, un-sers Haupts, un-sers
68 Kro - ne, die Kro - ne, die Kro - ne, die Kro - ne un-sers Haupts, un-sers Haupts, un-sers
ne, die Kro - - - ne un-sers Haupts, un-sers Haupts, un-sers
Kro - ne, die Kro - ne un - sers Haupts, un-sers Haupts, un-sers
8 Kro - ne, die Kro - ne un - sers Haupts, un-sers Haupts, un-sers
Kro - ne, die Kro - ne un - sers Haupts, un-sers Haupts, un-sers

74

Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len, ist ab, ist ab ge-fal -
Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len, ist ab, ist ab ge-fal -
Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len, ist ab, ist ab ge-fal -

74 Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len, ist ab, ist ab ge-fal -
un - sers Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len, ist ab, ist ab
un - sers Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len, ist ab, ist ab
un - sers Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len, ist ab, ist ab
un - sers Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len, ist ab, ist ab

81

len. O, o weh, dass wir so ge-sün - di-get
len. O, o weh, dass wir so ge-sün - di-get
len. O, o weh, dass wir so ge-sün - di-get

81 len. O, o weh, dass wir so ge-sün - di-get
ge - fal - len. O, o weh, dass wir so ge-sün - di-get
ge - fal - len. O, o weh, dass wir so ge-sün - di-get
ge - fal - len. O, o weh, dass wir so ge-sün - di-get
ge - fal - len. O, o weh, dass wir so ge-sün - di-get

87

ha - - - ben, o weh, dass wir so ge-sün-di-get ha - - ben,
 ha - - - ben, o weh, dass wir so ge-sün-di-get ha - - ben,
 8 ha - - - ben, o weh, dass wir so ge-sün-di-get ha - - ben,
 87 ha - - - ben, o weh, dass wir so ge-sün-di-get ha - - ben,
 ha - - - ben, o weh, dass wir so ge-sün-di-get ha - - ben,
 ha - - - ben, o weh, dass wir so ge-sün-di-get ha - - ben,
 ha - - - ben, o weh, dass wir so ge-sün-di-get ha - - ben,
 ha - - - ben, o weh, dass wir so ge-sün-di-get ha - - ben,
 ha - - - ben, o weh, dass wir so ge-sün-di-get ha - - ben,

94

o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, dass wir so ge-
 o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, dass wir so ge-
 8 o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, dass wir so ge-
 94 o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, dass wir so ge-
 o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, dass wir so ge-
 o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, dass wir so ge-
 8 o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, dass wir so ge-
 o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, dass wir so ge-

103

sün - di - get ha - - - ben. O weh,
 sün - di - get ha - - - ben. O weh, weh,
 8 sün - di - get ha - - - ben. O weh,

 103 sün - di - get ha - - - ben. O weh, weh,
 sün - di - get ha - - - ben. Un - sres Her - zens Freu - de hat ein
 sün - di - get ha - - - ben. Un - sres Her - zens Freu - de hat ein
 8 sün - di - get ha - - - ben. Un - sres Her - zens Freu - de hat ein
 sün - di - get ha - - - ben. Un - sres Her - zens Freu - de hat ein
 sün - di - get ha - - - ben. Un - sres Her - zens Freu - de hat ein

109

o weh, weh, un - sres Her - zens Freu - de hat ein En - de,
 o weh, weh, un - sres Her - zens Freu - de hat ein En - de,
 8 o weh, weh, un - sres Her - zens Freu - de hat ein En - de,

 109 o weh, weh, un - sres Her - zens Freu - de hat ein En - de,
 En - de, Un - sres Her - zens Freu - de, o weh, weh! O weh, hat
 En - de, Un - sres Her - zens Freu - de, o weh, O weh,
 8 En - de, Un - sres Her - zens Freu - de, o weh, O weh,
 En - de, Un - sres Her - zens Freu - de, o weh, o weh, O weh, hat

115

o weh, o weh!
 o weh, o weh, weh!
 8 o weh, o weh, o weh!
 115 o weh, o weh, o weh!
 ein En - de, o weh, o weh, o
 hat ein En - de, o weh, o weh, o
 8 hat ein En - de, o weh, o weh, o weh, o
 ein En - de, o weh, o weh, o

122

Un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen ver-keh -
 Un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen ver-keh -
 8 Un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen ver-keh -
 122 Un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen ver - keh -
 weh, o weh, o weh, o
 weh, o weh, o weh, o
 8 weh, o weh, o weh, weh, o
 weh, o weh, o weh, o

129

ret, o weh, o weh, o weh, o
 ret, o weh, o weh, o weh, o
 8 ret, o weh, o weh, o weh, o weh, o
 129 ret, o weh, o weh, o weh, o
 weh, un - ser Rei-gen ist in Weh - klag
 weh, un - ser Rei-gen ist in Weh - klag ver-
 8 weh, un - ser Rei-gen ist in Weh - klag
 weh, un - ser Rei-gen ist in Weh - klag
 129 weh, un - ser Rei-gen ist in Weh - klag

136

weh, o weh, o weh, o
 weh, o weh, o weh, o
 8 weh, o weh, o weh, o
 136 weh, o weh, o weh, o
 ver-keh - - - ret, o weh, o weh, o
 keh - - - ret, o weh, o weh, o
 8 ver-keh - - - ret, o weh, o weh, o
 ver - keh - - - ret, o weh, o weh, o

142

weh,
weh,
weh,
weh,

142 weh,
die Kro - - ne un-sers Haupts ist ab,
die Kro - ne, die Kro - ne un-sers Haupts ist
die Kro - ne, die Kro - ne un-sers Haupts ist ab,
die Kro - ne, die Kro - ne, die Kro - Haupts, un -

148

Die Kro - - ne un-sers
Die Kro - ne, die Kro - ne un-sers
Die Kro - ne, die Kro - ne un-sers
Die Kro - ne, die Kro - ne un-sers

148
Die Kro - ne, die Kro - ne un-sers
ist ab ge - fal - len, o weh, o weh,
ab, ist ab ge - fal - len, o weh, o weh,
ist ab ge - fal - len, o weh, o weh,
sers Haupts, un-sers Haupts ist o weh, o weh,

155

Haupts ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len,
Haupts ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len,
Haupts ist ab, ist ab, ist ab ge - fal - len,

155 Haupts ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len,
o weh, o weh, o
o weh, o weh, o weh, o weh,
o weh, o weh, o weh, o weh,

162

o weh, o weh, die Kro - - -
o weh, o weh, die Kro - ne, die
o weh, o weh, die Kro - ne, die
162 o weh, o weh, die Kro - ne, die
weh, o weh, die Kro - - - ne, die
weh, o weh, die Kro - ne, die Kro - ne, die
weh, o weh, die Kro - ne, die Kro - ne, die
weh, o weh, die Kro - ne, die Kro - ne, die

168

ne. die Kro - - - ne un - sers Haupts, un - sers Haupts, un - sers
Kro - ne, die Kro - ne, die Kro-ne un - sers Haupts, un - sers Haupts, un - sers
8 Kro - ne, die Kro - ne, die Kro-ne un - sers Haupts, un - sers Haupts, un - sers
168 Kro - ne, die Kro - ne, die Kro-ne un - sers Haupts, un - sers Haupts, un - sers
Kro - - - ne un - sers Haupts, un - sers Haupts,
Kro - ne, die Kro - ne un - sers Haupts, un - sers Haupts,
8 Kro - ne, die Kro - ne un - sers Haupts, un - sers Haupts,
Kro - ne, die Kro - ne un - sers Haupts, un - sers Haupts,

173

Haupts, un-sers Haupts, un-sers Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len,
Haupts, un-sers Haupts, un-sers Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len,
8 Haupts, un-sers Haupts, un-sers Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len,
173 Haupts, un-sers Haupts, un-sers Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len,
un-sers Haupts, un-sers Haupts, un - sers Haupts ist ab, ist ab ge-fal -
un-sers Haupts, un-sers Haupts, un - sers Haupts ist ab, ist ab ge-fal -
8 un-sers Haupts, un-sers Haupts, un - sers Haupts ist ab, ist ab ge - fal -
un-sers Haupts, un-sers Haupts, un - sers Haupts ist ab, ist ab ge-fal -

179

ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len,
 ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len,
 8 ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len,
 179 ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len,
 len, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab ge-fal -
 len, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab ge-fal -
 len, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab ge-fal -
 len, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab ge-fal -

186

ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len.
 ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len.
 8 ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len.
 186 ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len.
 len, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len.
 len, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len.
 8 len, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len.
 len, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len.

193

O weh, dass wir so ge - sün-di-get ha - ben, o weh, dass wir
O weh, dass wir so ge - sün-di-get ha - ben, o weh, dass wir
O weh, dass wir so ge - sün-di-get ha - ben, o weh, dass wir
193 O weh, dass wir so ge - sün-di-get ha - ben, o weh, dass wir
O weh, das wir so ge - sün-di-get ha - ben, o weh, dass wir
O weh, das wir so ge - sün-di-get ha - ben, o weh, dass wir
O weh, das wir so ge - sün-di-get ha - ben, o weh, dass wir
O weh, das wir so ge - sün-di-get ha - ben, o weh, dass wir
200

so ge-sün - di-get ha - - - ben, o weh, o weh,
so ge-sün - di-get ha - - - ben, o weh, o weh,
so ge-sün - di-get ha - - - ben, o weh, o weh,
200 so ge-sün - di-get ha - - - ben, o weh, o weh,
so ge-sün - di-get ha - - - ben, o weh, o weh,
so ge-sün - di-get ha - - - ben, o weh, o weh,
so ge-sün - di-get ha - - - ben, o weh, o weh,

206

o weh, o weh, o weh, o weh,

o weh, o weh, o weh, o weh,

o weh, o weh, o weh, o weh,

206 o weh, o weh, o weh, o weh,

211

dass wir so ge - sün - di - get ha - - - ben, dass wir so ge -

dass wir so ge - sün - di - get ha - - - ben, dass wir so ge -

8 dass wir so ge - sün - di - get ha - - - ben, dass wir so ge -

211 dass wir so ge - sün - di - get ha - - - ben, dass wir so ge -

dass wir so ge - sün - di - get ha - - - ben, dass wir so ge -

dass wir so ge - sün - di - get ha - - - ben, dass wir so ge -

8 dass wir so ge - sün - di - get ha - - - ben, dass wir so ge -

dass wir so ge - sün - di - get ha - - - ben, dass wir so ge -

dass wir so ge - sün - di - get ha - - - ben, dass wir so ge -

216

Musical score for JChr. Bach's "Unsers Herzens Freude" at measure 216. The score consists of two staves: a soprano staff (treble clef) and a bass staff (bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by '8'). The lyrics are written below the notes. The vocal line starts with "sün - di - get ha - - - ben," followed by a short rest and then "o weh!" The bass staff provides harmonic support. The lyrics repeat three times, with slight variations in the bass line.

sün - di - get ha - - - ben, o weh!
sün - di - get ha - - - ben, o weh!
sün - di - get ha - - - ben, o weh!

216 sün - di - get ha - - - ben, o weh!
sün - di - get ha - - - ben, o weh!
sün - di - get ha - - - ben, o weh!

sün - di - get ha - - - ben, o weh!

7 Un - sres Her - zens Freu - de hat ein En - de,

14 un-sres Her-zens Freu - de hat ein En - de, un-sres Her-zens Freu - de

24 hat ein En - de, hat ein En - de, un - ser Rei-gen ist in

33 Weh - - kla - gen, un - ser Rei-gen ist in Weh - - kla - gen ver-keh -

40 ret, ver - keh - - - ret, ver -

49 keh - - - - - ret, die

55 Kro - - - ne un-sers Haupts ist ab, ist ab, ist ab ge - fal -

61 len, die Kro - - - ne un-sers Haupts, un - sers Haupts, die Kro - - -

66 ne, die Kro - - - - - ne un - sers

71 Haupts, un - sers Haupts, die Kro - - - - - ne, die Kro - - -

78 ne un-sers Haupts, un-sers Haupts, un-sers Haupts ist ab, ist ab ge - fal - len,

86 ist ab, ist ab ge-fal - len. O, o weh, dass wir

92 so ge-sün - di-get ha - - - ben, o weh, dass wir so ge-sün - di-get

103 ha - - ben, o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, dass wir so ge-sün - di-get

sün - di-get ha - - ben. O weh, o weh, weh,

Cantus - Chor 1

JChr. Bach Unsers Herzens Freude

111
 un-sres Her-zens Freu - de hat ein En - de, o weh, o weh!
 119
 Un - ser Rei-gen ist in Weh - - kla - gen ver-keh -
 128
 ret, o weh, o weh, o weh, o weh,
 137
 o weh, o weh, o weh,
 145
 o weh, o weh, Die Kro - - - ne uns-ers
 155
 Haupts ist ab, ist ab, ist ab ge - fal - len,
 162
 o weh, o weh, die Kro - - - ne. die
 169
 Kro - - - ne uns-ers Haupts, un - sers Haupts, un - sers Haupts, un - sers Haupts, un - sers
 175
 Haupts ist ab, ist ab ge - fal - len, ist ab, ist ab, ist ab,
 182
 ist ab, ist ab ge - fal - len, ist ab, ist ab, ist ab,
 189
 ist ab ge - fal - len. O weh, dass wir so ge -
 196
 sün-di-get ha - ben, o weh, dass wir so ge-sün-di-get ha - - ben,
 203
 o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, o
 210
 weh, dass wir so ge - sün - di-get ha - - ben, dass wir so ge-sün - di-get
 217
 ha - - - - - ben, o weh!

Altus - Chor 1

Unsers Herzens Freude hat ein Ende a 8

Altbachisches Archiv -Klagelied 5, 15-16

Johann Christoph Bach 1642-1703

Un-sres Her-zens Freu - de hat ein En - de, un-sres Her-zens
8
Freu - de hat ein En - de, un-sres Her-zens Freu - de hat ein
16
En - de, hat ein En - de, un - ser Rei-gen ist in Weh -
25
kla - gen, un - ser Rei-gen ist in Weh - kla-gen ver-keh -
33
ret, ver - keh - ret,
39
ver - keh - ret,
48
die Kro - ne, die Kro-ne un-sers Haupts ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len, die
56
Kro - ne, die Kro-ne un-sers Haupts, un-sers Haupts, die Kro - ne, die Kro-ne, die
63
Kro - ne, die Kro-ne un - sers Haupts, un-sers Haupts, die Kro - ne, die Kro-ne, die
70
Kro - ne, die Kro-ne un-sers Haupts, un - sers Haupts, un-sers Haupts ist ab, ist ab
76
ge - fal - len, ist ab, ist ab ge - fal - len.
83
O, o weh, dass wir so ge-sün-di-get ha - ben, o
90
weh, dass wir so ge-sün-di-get ha - ben, o weh, o weh,
97
o weh, o weh, o weh, dass wir so ge -
103
sün - di-get ha - ben. O weh, weh, o weh,

Altus - Chor 1

JChr. Bach Unsers Herzens Freude

110
weh, un-sres Her-zens Freu - de hat ein En - de, o weh,

117
o weh, weh! Un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen ver-

127
keh - - - ret, o weh, o weh,

135
weh, o weh, o weh, o weh, o weh, o weh,

143
o weh, o weh, Die Kro - ne, die

154
Kro-ne un-sers Haupts ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len,

162
o weh, o weh, die Kro - ne, die Kro-ne, die

169
Kro - ne, die Kro-ne un-sers Haupts, un - sers Haupts, un - sers Haupts, un - sers

175
Haupts ist ab, ist ab ge - fal - len, ist ab, ist ab, ist ab,

182
ist ab, ist ab ge - fal - len, ist ab, ist ab, ist ab,

189
ist ab ge - fal - len. O weh, dass wir so ge -

196
sün-di-get ha - ben, o weh, dass wir so ge-sün-di-get ha - ben,

203
o weh, o weh, o weh, o weh, o weh,

210
weh, dass wir so ge - sün - di - get ha - - - ben, dass wir so ge -

216
sün - di - get ha - - - ben, o weh!

Tenor - Chor 1

Unsers Herzens Freude hat ein Ende a 8

Johann Christoph Bach 1642-1703

Altbachisches Archiv -Klagelied 5, 15-16

Unsres Her-zens Freu - de hat ein En - de, un-sres Her-zens
8
Freu - de hat ein En - de, un-sres Her-zens Freu - de hat ein
16
En - de, hat ein En - de, un - ser Rei-gen ist in Weh -
25
kla - gen, un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen ver - keh -
33
ret, ver - keh - ret, ver -
40
keh - ret,
48
die Kro - ne, die Kro - ne un - sers Haupts ist ab, ist ab, ist ab
54
ge-fal - len, die Kro - ne, die Kro - ne un - sers Haupts, un - sers Haupts, die Kro - ne, die
61
Kro - ne, die Kro - ne, die Kro - ne un - sers Haupts, un - sers Haupts, die
68
Kro - ne, die Kro - ne, die Kro - ne un - sers Haupts, un - sers Haupts, un - sers
74
Haupts ist ab, ist ab ge - fal - len, ist ab, ist ab
80
ge - fal - len. O, o weh, dass wir so ge-sün-di-get
87
ha - - - ben, o weh, o weh, o weh, o weh, o
92
ha - - ben, o weh, o weh, o weh, o
99
weh, o weh, o weh, dass wir so ge-sün - di - get ha - - - ben.

Tenor - Chor 1

JChr. Bach Unsers Herzens Freude

106

O weh, o weh, weh, un-sres Herz-zens Freu - de

113

hat ein En - de, o weh, o weh, o weh!

122

Un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen ver-keh - - - -

129

ret, o weh, o weh, o weh, o weh, weh,

137

o weh, o weh, o weh, o weh, o

147

weh, Die Kro - ne, die Kro-ne un-sers Haupts ist ab,

158

ist ab, ist ab ge - fal - len, o weh, o

165

weh, die Kro - ne, die Kro-ne, die Kro - ne, die Kro-ne un - sers

171

Haupts, un - sers Haupts, un - sers Haupts, un - sers Haupts ist ab, ist ab

177

ge - fal - len, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab

184

ge - fal - len, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ge - fal -

191

len. O weh, dass wir so ge-sün-di-get ha - ben, o

199

weh, dass wir so ge-sün - di - get ha - - - ben, o weh, o

205

weh, o weh, o weh, o weh, o weh, dass wir so ge -

212

sün - di - get ha - - ben, dass wir so ge-sün - di - get ha - - ben, o weh!

Bassus-Chor 1

Unsers Herzens Freude hat ein Ende a 8

Johann Christoph Bach 1642-1703

Altbachisches Archiv -Klagelied 5, 15-16

8 Un-sres Her-zens Freu - de hat ein En - de, un-sres Her-zens
 15 Freu - de hat ein En - de, un-sres Her-zens Freu - de
 24 hat ein En - de, hat ein En - de, un - ser Rei-gen ist in
 32 Weh - kla - gen, un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen
 40 ver-keh - - - ret, ver-keh - - - ret, ver -
 50 keh - - - - - ret, die Kro - ne, die
 57 Kro-ne un-sers Haupts ist ab, ist ab, ist ab ge - fal - len, die Kro - ne, die
 64 Kro-ne un-sers Haupts, un-sers Haupts, die Kro - ne, die Kro-ne, die Kro - ne, die
 71 Kro-ne un-sers Haupts, un-sers Haupts, die Kro - ne, die Kro-ne, die Kro - ne, die
 78 Kro-ne un-sers Haupts, un-sers Haupts ist ab, ist ab ge - fal - len,
 85 ist ab, ist ab ge - fal - len. O, o
 91 weh, dass wir so ge-sün - di-get ha - - - ben, o weh, dass wir
 97 so ge-sün - di-get ha - - - ben, o weh, o weh,
 106 o weh, o weh, o weh, dass wir so ge-sün - di-get ha - - ben.
 O weh, weh, o weh, weh, un-sres Her-zens Freu - de

Bassus-Chor 1

JChr. Bach Unsers Herzens Freude

113

hat ein En - de, o weh, o weh, o weh! Un - ser

123

Rei-gen ist in Weh - kla - gen ver - keh - - ret, o

130

weh, o weh, o weh, o weh, o weh,

140

o weh, o weh, o weh, o weh, Die

153

Kro - ne, die Kro-ne un-sers Haupts ist ab, ist ab, ist

160

ab ge-fal - len, o weh, o weh, die Kro - ne, die

168

Kro-ne, die Kro - ne, die Kro-ne un-sers Haupts, un - sers Haupts, un - sers Haupts, un - sers

174

Haupts, un-sers Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len, ist ab, ist ab,

181

ist ab, ist ab ist ab ge - fal - len, ist ab, ist ab,

188

ist ab, ist ab ge - fal - len. O weh,

195

dass wir so ge - sün - di - get ha - ben, o weh, dass wir so ge - sün - di - get

201

ha - ben, o weh, o weh, o weh, o weh, o

209

weh, o weh, dass wir so ge - sün - di - get ha - - - ben,

215

dass wir so ge - sün - di - get ha - - - ben, o weh!

Unsers Herzens Freude hat ein Ende a 8

Johann Christoph Bach 1642-1703

Altbachisches Archiv -Klagelied 5, 15-16

8 Un-sres Her-zens Freu - de hat ein En - de, un-sres Her-zens Freu - de
 16 hat ein En - de, un-sres Her-zens Freu-de hat ein En - de, hat ein En - de,
 23 hat ein En - de, un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen,
 34 2 un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen ver -
 41 keh - - - ret, ver - keh - - - ret, ver-keh -
 46 4 ret, die Kro - - - ne un - sers
 56 Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len, die Kro - - - ne
 62 ne, die Kro - - - ne un - sers
 68 Haupts, un - sers Haupts, die Kro - - - ne, die Kro - - -
 75 ne, die Kro - - - ne un-sers Haupts, un-sers Haupts, un-sers Haupts ist
 81 ab, ist ab ge - fal - len, ist ab, ist ab
 88 ge-fal - len. O, o weh, dass wir so ge-sün-di-get ha -
 95 ben, o weh, dass wir so ge-sün-di-get ha - ben, o
 104 weh, o weh, o weh, o weh, o weh, dass wir so ge-sün - di-get
 ha - - - ben. Un - sres Her - zens Freu - de hat ein En - de,

Cantus -Chor 2

JChr. Bach Unsers Herzens Freude

110

Un-sres Her-zens Freu-de, o weh, weh! O weh, hat ein En - de,

120

o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, o

129 weh, un - ser Rei-gen ist in Weh - - kla - gen

136 ver-keh - - - ret, o weh, o weh, die

143 Kro - - - ne un-sers Haupts ist ab, ist ab

149 ge-fal - len, o weh, o weh, o weh, o weh,

158 o weh, o weh, die Kro - - - ne Kro - - -

167 ne, die Kro - - - ne un - sers Haupts, un - sers Haupts,

173 un-sers Haupts, un-sers Haupts, un-sers Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len, ist

180 un-sers Haupts, un-sers Haupts, un-sers Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len, ist

187 ab, ist ab, ist ab, ist ab ist ab ge-fal - len, ist

195 ab, ist ab, ist ab, ist ab ge-fal - len. O weh,

201 das wir so ge-sün - di-get ha - ben, o weh, dass wir so ge-sün - di-get

208 ha - - - ben, o weh, o weh, o weh, o

215 weh, o weh, o weh, dass wir so ge-sün - di - get ha - - - ben, o weh, o weh!

Altus -Chor 2

Unsers Herzens Freude hat ein Ende a 8

Johann Christoph Bach 1642-1703

Altbachisches Archiv -Klagelied 5, 15-16

Altus -Chor 2

JChr. Bach Unsers Herzens Freude

117

o weh, o weh, o weh, o weh, o weh,

128

o weh, un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen

135

ver - keh - - - ret, o weh, o weh,

142

die Kro - ne, die Kro-ne un-sers Haupts ist ab, ist

149

ab ge-fal - len, o weh, o weh, o weh, o weh,

158

o weh, o weh, o weh, die

166

Kro - ne, die Kro-ne, die Kro - ne, die Kro-ne un-sers Haupts, un-sers Haupts,

173

un-sers Haupts, un-sers Haupts, un-sers Haupts ist ab, ist ab ge-fal - len, ist

180

ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab ge - fal - len, ist

187

ab, ist ab, ist ab, ist ab ge - fal - len. O

194

weh, das wir so ge - sün - di - get ha - ben, o weh, dass wir

200

so ge - sün - di - get ha - - ben, o weh, o weh, o

207

weh, o weh, o weh, dass wir so ge - sün - di - get ha -

214

ben, dass wir so ge - sün - di - get ha - ben, o weh!

Tenor -Chor 2

Unsers Herzens Freude hat ein Ende a 8

Johann Christoph Bach 1642-1703

Altbachisches Archiv -Klagelied 5, 15-16

Augsburgisches Archiv. Blätter 1, 10-10

Un-sres Her-zens Freu - de hat ein En - de, un-sres Her-zens Freu - de
hat ein En - de, un-sres Her-zens Freu-de hat ein En - de, hat ein En -
de, hat ein En - de, un - ser Rei-gen ist in Weh -
kla - gen, un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen
ver - keh - - - ret, ver - keh - - - ret,
ver - keh - - - ret, die Kro - ne, die Kro - ne
Kro - ne un - sers Haupts ist ab, ist ab ge - fal - len,
die Kro - ne, die Kro - ne, die Kro - ne, die Kro - ne
Haupts, un - sers Haupts, die Kro - ne, die Kro - ne, die Kro - ne, die Kro - ne
Kro - ne un - sers Haupts, un - sers Haupts, un - sers Haupts, un - sers Haupts ist
ab, ist ab ge - fal - len, ist ab, ist ab ge - fal -
len. O, O weh, dass wir so ge-sün-di-get ha - ben,
O weh, dass wir so ge-sün-di-get ha - ben, O weh, O
weh, O weh, O weh, O weh, dass wir so ge - sün - di - get
ha - - - ben. Un - sres Her - zens Freu - de hat ein En - de,

Tenor -Chor 2

JChr. Bach Unsers Herzens Freude

110
Unsres Herzens Freu-de, o weh, O weh, hat ein En-de, o weh,
119 o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, o weh, weh,
128 o weh, un - ser Rei-gen ist in Weh - kla - gen
135 ver-keh - - - ret, o weh, o weh,
142 die Kro - ne, die Kro-ne uns-ers Haupts ist ab, ist ab
149 ge - fal - len, o weh, o weh, o weh, o weh, o
157 weh, o weh, o weh, o weh, die
166 Kro - ne, die Kro-ne, die Kro - ne, die Kro-ne un-sers Haupts, un-sers Haupts,
173 un - sers Haupts, un - sers Haupts, un - sers Haupts ist ab, ist ab ge - fal -
179 len, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab ge - fal -
186 len, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ge - fal - len.
193 O weh, das wir so ge-sün-di-get ha - ben, o weh, dass wir
200 so ge-sün-di-get ha - ben, o weh, o weh, o
207 weh, o weh, o weh, o weh, dass wir so ge - sün - di-get ha -
214 ben, dass wir so ge-sün - di-get ha - - - ben, o weh!

Bassus -Chor 2

Unsers Herzens Freude hat ein Ende a 8

Johann Christoph Bach 1642-1703

Altbachisches Archiv -Klagelied 5, 15-16

Bassus -Chor 2

JChr. Bach Unsers Herzens Freude

117

o weh, o weh, o weh, o
126 weh, o weh, o weh, un - ser Rei-gen ist in Weh -

134 kla - gen ver - keh - ret, o weh, o weh,
142 die Kro - ne, die Kro-ne, die Kro Haupts, un - sers Haupts,
149 un-sers Haupts ist o weh, o weh, o weh, o weh, o
157 weh, o weh, o weh, o weh, o weh,
165 die Kro - ne, die Kro-ne, die Kro - ne, die Kro-ne un - sers Haupts,
172 un - sers Haupts, un - sers Haupts, un - sers Haupts, un - sers Haupts ist ab, ist ab
178 ge - fal - len, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab
185 ge - fal - len, ist ab, ist ab, ist ab, ist ab, ge - fal -
192 len. O weh, das wir so ge - sün-di-get ha - ben, o
199 weh, dass wir so ge-sün-di-get ha - ben, o weh, o weh,
206 o weh, o weh, o weh, dass wir so ge-sün - di-get ha -
214 ben, dass wir so ge-sün - di-get ha - ben, o weh!

Basso continuo

Unsers Herzens Freude hat ein Ende a 8

Johann Christoph Bach 1642-1703

Altbachisches Archiv -Klagelied 5, 15-16

The musical score consists of 15 staves of basso continuo music. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time. Measure numbers are indicated on the left side of each staff. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth note figures, and rests. The basso continuo part typically involves sustained notes or simple harmonic patterns.

7
15
21
28
35
41
48
55
62
70
77
86
92
103

Basso continuo

JChr. Bach Unsers Herzens Freude

109

A musical score for a bassoon, showing ten measures of music. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The bassoon plays a continuous line of notes, primarily quarter notes, with some eighth notes and sixteenth-note patterns. The notes are mostly on the A, C, E, G, B, and D lines of the bass clef staff.

116

A musical score for a bassoon part, showing two measures of music. The key signature is one flat, and the time signature is common time. Measure 11 starts with a dotted half note, followed by a quarter note, a half note, and a dotted half note. Measure 12 starts with a half note, followed by a quarter note, a half note, and a dotted half note.

124

A musical staff in bass clef and common time. The key signature changes from B-flat major to A major at the beginning of measure 11. The bass line consists of eighth and sixteenth note patterns. Measure 11 starts with an eighth note B-flat, followed by a sixteenth note C-sharp, an eighth note D, a sixteenth note E, a dotted half note F, an eighth note G, a sixteenth note A, a sixteenth note B, and a sixteenth note C. Measure 12 starts with a sixteenth note D, followed by an eighth note E, a sixteenth note F, a sixteenth note G, an eighth note A, a sixteenth note B, a sixteenth note C, a sixteenth note D, and a sixteenth note E.

132

A musical score for a bassoon part, showing two measures of music. The key signature is one flat, and the time signature is common time. Measure 11 starts with a dotted half note followed by a quarter note, then a eighth note tied to a sixteenth note. Measure 12 starts with a quarter note, followed by a eighth note tied to a sixteenth note.

139

A musical staff in bass clef and common time. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats). The bass line consists of eighth and sixteenth note patterns.

147

A musical score for a bassoon, showing two measures of music. The key signature is one flat, and the time signature is common time. Measure 11 starts with a quarter note on B4, followed by eighth notes on A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, and A3. Measure 12 starts with a quarter note on G3, followed by eighth notes on F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, and A1.

155

A musical score for a bassoon part, showing two measures of music. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The bassoon plays a continuous line of notes, primarily quarter notes and eighth notes, with some sixteenth-note patterns and grace notes. The notes are mostly on the A, C, E, and G strings of the bassoon.

162

A musical score for a bassoon part, spanning ten measures. The score is written on a single staff using bass clef. Measure 1 starts with a half note followed by a quarter note. Measures 2-4 show a pattern of eighth notes. Measures 5-6 continue the eighth-note pattern. Measures 7-8 introduce eighth-note pairs. Measures 9-10 conclude with eighth-note pairs.

170

A musical staff in bass clef and B-flat key signature. It consists of ten eighth notes, starting at the bottom line and moving up through the middle space, then back down through the bottom space, and finally up through the top line.

178

A musical score for bassoon, page 175. The score consists of two systems of music. The first system starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The second system begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The music features eighth-note patterns and rests.

186

A musical score for bassoon, page 10, showing measures 100 and 101. The key signature is one flat, and the time signature is common time. Measure 100 starts with a half note followed by a quarter note, then a dotted half note. Measure 101 starts with a half note followed by a quarter note, then a dotted half note.

193

A musical score for bassoon, page 10, showing measures 1 and 2. The key signature is one flat, and the time signature is common time. Measure 1 starts with a whole note followed by a half note. Measure 2 starts with a quarter note, followed by a eighth note tied to another eighth note, then a sharp sign over a quarter note, and finally a half note.

201

A musical staff in bass clef and common time. It features a series of notes and rests: a whole note, a half note, a rest, a quarter note, a half note, a whole note, a rest, a half note, a whole note, a half note, a whole note, a half note, and a whole note.

209

A musical staff in bass clef and common time. The first measure has a dotted half note followed by a quarter note. The second measure has a dotted half note followed by a quarter note. The third measure has a dotted half note followed by a quarter note. The fourth measure has a dotted half note followed by a quarter note.

216

A musical staff in bass clef and common time. The first measure starts with a half note followed by a quarter note, a eighth note, and a sixteenth note. The second measure starts with a half note followed by a sixteenth note. The third measure starts with a half note followed by a sixteenth note. The fourth measure starts with a half note followed by a sixteenth note.