

Missa V. super Tulerunt Dominum meum

Kyrie

WHOLE TONE UP

H. Praetorius (1616)

Choir I

Cantus

Altus
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-

Tenor
8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

Bassus
Ky - ri - e e - lei-

5

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e-

son, Ky - ri - e e - lei - son, e-

8 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e-

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e-

9

lei - son,
lei - son,
lei - son,
lei - son,

13

Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,

17

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

20

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

24

Chri - ste e - lei - son, e - lei-
Chri - ste e - lei - son, e - lei-
Chri - ste e - lei - son, e - lei-
Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei-

28

- son,
- son,
- son,
- son,

32

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

38

Chri - ste e - lei son.

Chri - ste e - lei son.

Chri - ste e - lei son, e - lei son.

Chri - ste e - lei son.

41

Musical score for measures 41-44, featuring four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

45

Musical score for measures 45-48, featuring four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Ky - ri - Ky - ri - Ky - ri - Ky - ri -

49

Musical score for measures 49-52, featuring four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e e - lei - son, e - lei - son.

51

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 lei - son, Ky ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

54

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

57

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

WHOLE TONE UP **Gloria in excelsis Deo**

Cantus
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-

Altus
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-

Tenor
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-

Bassus
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-

4
bus, ho - mi - ni - bus bo - nae, bo-

bus, ho - mi - ni bus bo - nae, bo-

bus, ho - mi - ni - bus bo-

bus. ho - mi - ni - bus bo - nae, bo-

7

nae, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau-

nae, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau-

8

nae, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau-

nae, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau-

10

da - mus te. Ad - o - ra - mus, ad-

da - mus te. Ad - o - ra -

da - mus te. Ad - o - ra -

da - mus te. Ad - o - ra -

13

o - ra - mus te.

mus, ad - o - ra - mus te.

mus, ad - o - ra - mus te.

mus, ad - o - ra - mus te.

16

Gra - ti - as a - gi - mus ti-

Gra - ti - as a - gi - mus ti-

Gra - ti - as a - gi - mus ti-

Gra - ti - as a - gi - mus ti-

19

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri-

bi pro - pter ma -

bi pro - pter ma - gnam glo -

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri-

21

am, glo - ri - am tu - am. Do-

gnam glo - ri - am tu - am. Do-

- ri - am, glo - ri - am tu - am. Do-

23

mi - ne De - us rex coe - le-

mi - ne De - us rex coe - le-

mi - ne De - us rex coe - le-

mi - ne De - us rex coe - le-

26

stis, De - us pa-ter, De - us pa-ter, De - us pa-ter om - ni - po-

stis, De - us pa-ter, De - us pa-ter om - ni - po-

stis, De - us pa - ter, De - us pa-ter, De - us pa-ter om - ni - po-

stis, De - us pa - ter om - ni - po-

29

tens, De - us pa-ter, De - us pa-ter om - ni - po - tens.

tens, De - us pa-ter, De - us pa-ter om - ni - po - tens.

tens, De - us pa - ter, De - us pa-ter om - ni - po - tens.

tens, De - us pa-ter, De - us pa-ter om - ni - po - tens.

32

Do-

Do-

Do-

35

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri-

mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri-

38

- ste. Do - mi - ne De - us, a-

Chri - ste. Do - mi - ne De - us, a - gnus,

Chri - ste. Do - mi - ne De - us, a-

- ste. Do - mi - ne De - us. De-

42

gnus, a - gnus De - i, fi-

a - gnus De - i, fi-

gnus, a - gnus De - i, fi-

us, a - gnus De - i, fi-

46

44

li - us pa - tris, pa - tris.

li - us pa - tris, pa - tris.

li - us pa - tris, pa - tris. [below Bassus!]

li - us pa - tris, pa - tris.

Qui tollis: Mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

5

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
- re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

9

di, su - sci - pe de - pre -
di, su - sci - pe de - pre -
di, su - sci - pe de -
di, su - sci - pe de -

12

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des, qui
ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des,
- pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des, qui—
- pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des,

15

se - des, qui se - des ad de-xte - ram pa-tris, de - xte-ram
 qui se - des ad de-xte ram pa-tris, ad de - xte-
 se - des ad de - xte - ram pa-tris, ad de - xte-
 qui se - des ad de - xte ram

18

pa - tris, ad de-xte-ram pa - tris,
 ram pa - tris, pa - tris,
 ram pa-tris, pa - tris,
 pa - tris, pa - tris,

21

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

24

so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

27

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su

31

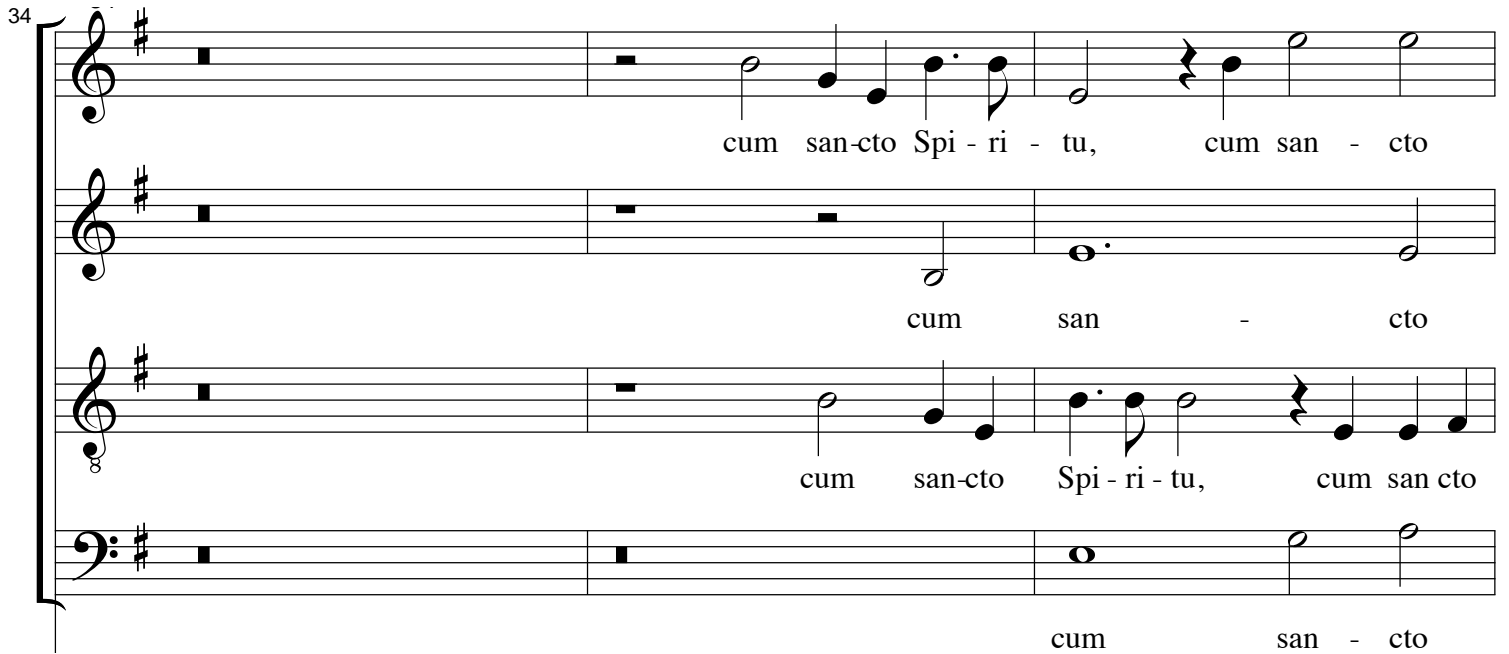
Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu,

Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu,

Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu,

Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu,

34



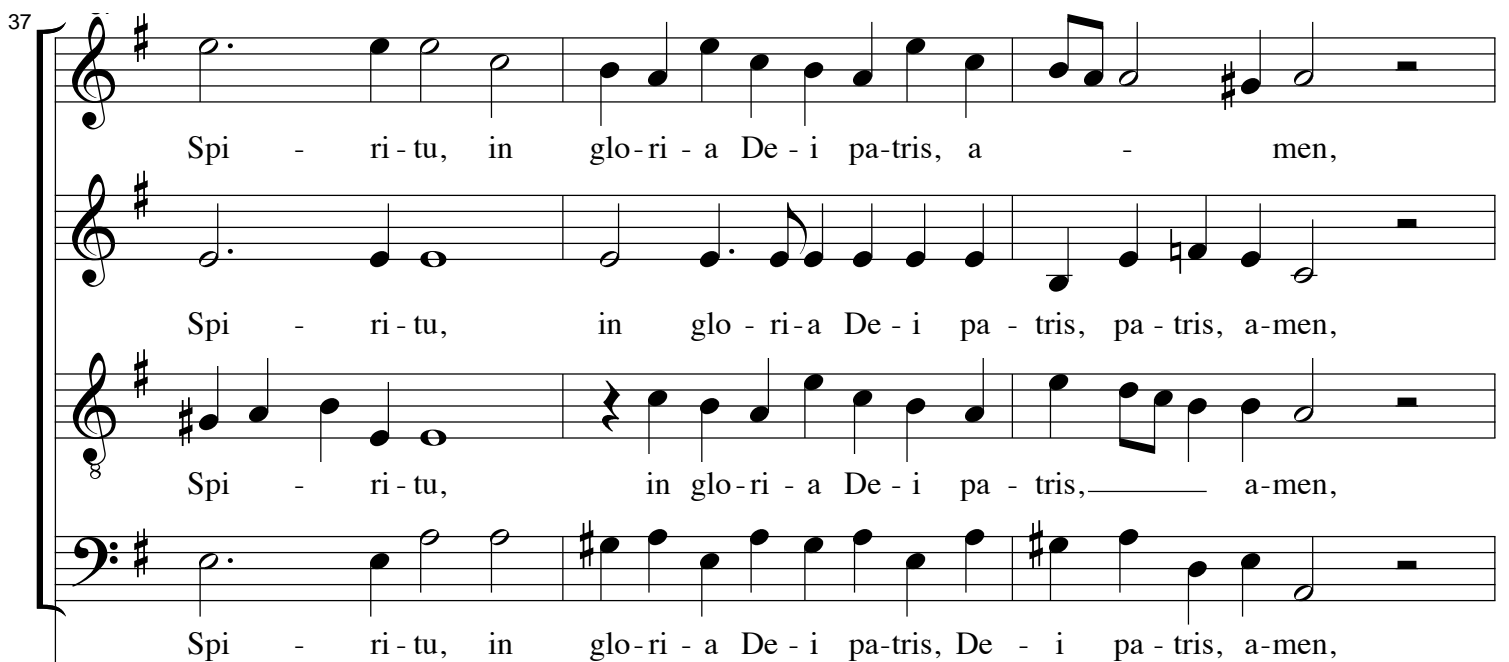
cum san-cto Spi-ri-tu, cum san-cto

cum san-cto

cum san-cto Spi-ri-tu, cum san-cto

cum san-cto

37



Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i pa-tris, a-men,

Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i pa-tris, pa-tris, a-men,

Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i pa-tris, a-men,

Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i pa-tris, De-i pa-tris, a-men,

40



in glo-ri-a De-i pa-tris, De-

in glo-ri-a De-i pa-

in glo-ri-a De-i pa-tris, De-

in glo-ri-a De-i pa-tris, a-men, De-

43

i patris, amen, in glo-ri-a, in glo-
 tris, patris, amen, in glo-ri-a De-i
 i patris, amen, in glo-ri-a De-
 i patris, amen, in glo-ri-a, in

46

ri-a De-i pa-tris, De-i pa-tris,
 pa-tris, De-i pa-tris, De-i
 i pa-tris, De-i pa-tris, De-i pa-
 glo-ri-a De-i, De-

48

De-i pa-tris, pa-tris. A-men.
 pa-tris. A-men.
 tris, De-i pa-tris. A-men.
 i pa-tris. A-men.

Choir I

Cantus
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem

Altus
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe -

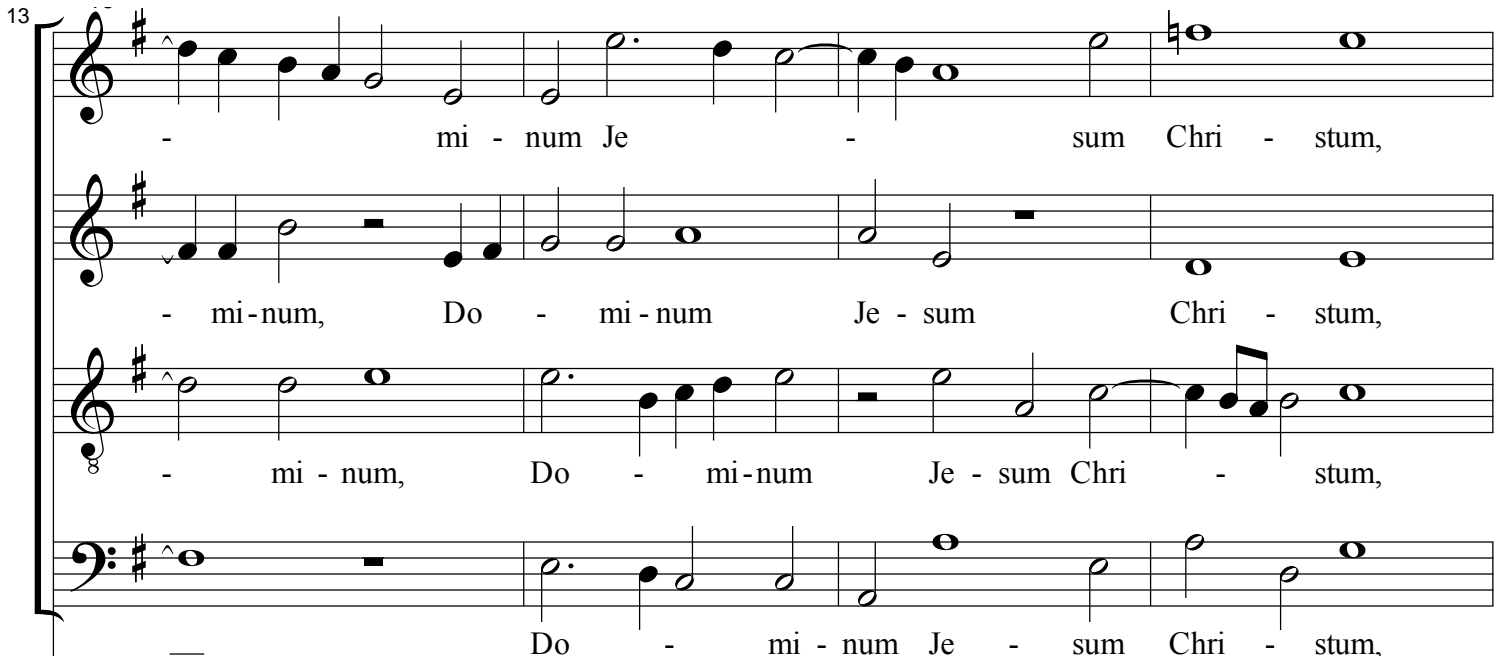
Tenor
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto -

Bassus
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem

5
coe - li et ter - rae,
li et ter - rae,
- rem coe - li et ter - rae,
coe - li et ter - rae,

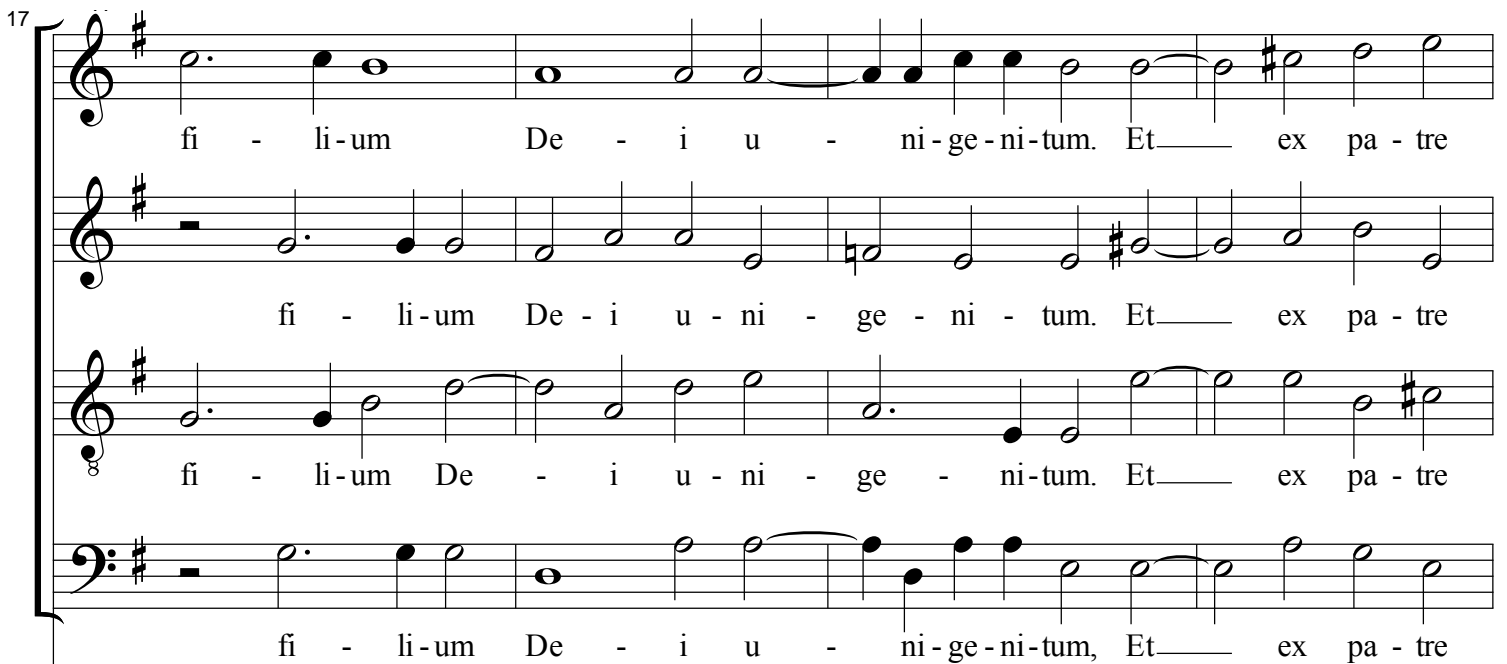
9
Et in u - num Do -
Et in u - num Do -
Et in u - num Do -
Et in u - num

13



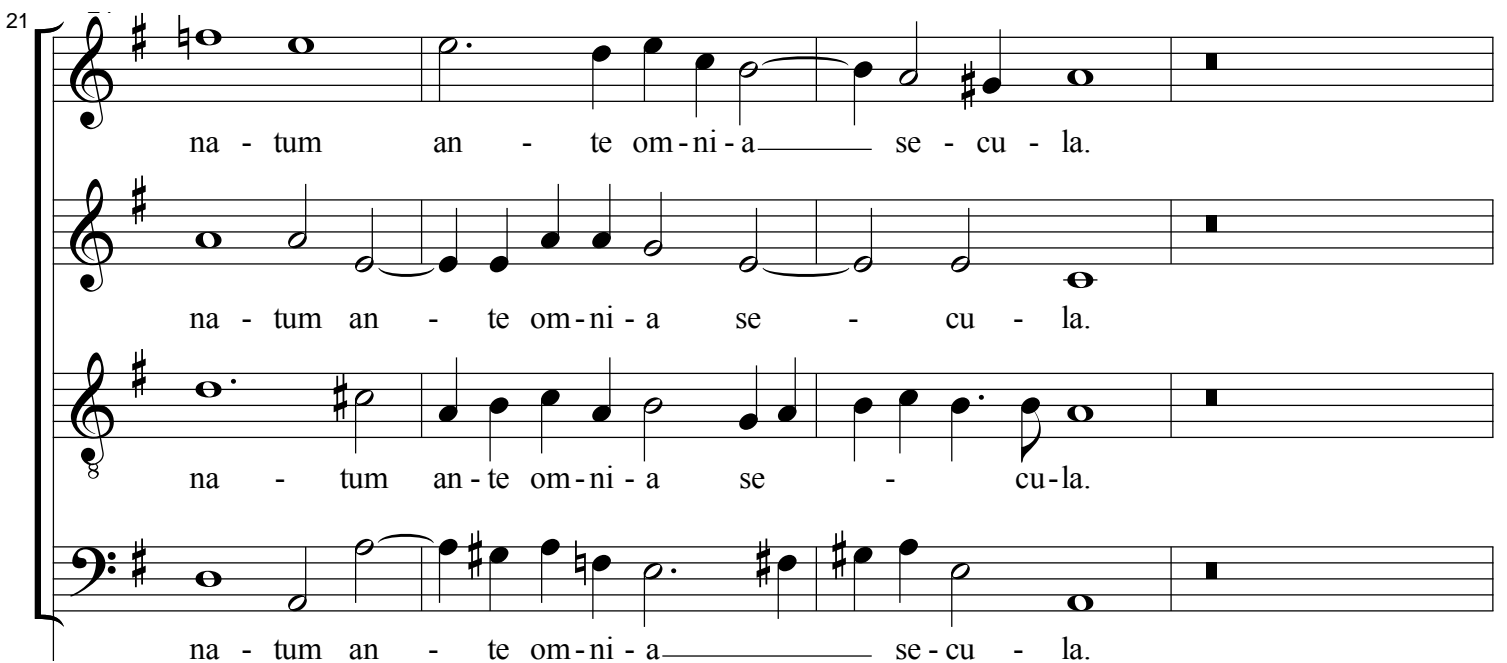
mi - num Je - sum Chri - stum,
mi - num, Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
mi - num, Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

17



fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre
fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre
fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre
fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, Et ex pa - tre

21



na - tum an - te om - ni - a se - cu - la.
na - tum an - te om - ni - a se - cu - la.
na - tum an - te om - ni - a se - cu - la.
na - tum an - te om - ni - a se - cu - la.

25

lu - men de lu - mi - ne,
lu - men de lu - mi - ne,
lu - men de lu - mi - ne,
lu - men de lu - mi - ne,

30

Ge-ni-tum, ge-ni-tum, non fa -
Ge-ni-tum, non fa -
Ge-ni-tum, ge-ni-tum, non fa -
Ge-ni-tum non fa -

33

ctum, con-sub-stan-ti - a - lem pa - tri, con - sub - stan - ti - a -
ctum, con-sub - stan - ti - a - lem, con-sub-stan - ti - a - lem, con-sub-stan - ti - a - lem
ctum, con-sub-stan-ti - a - lem pa - tri, con - sub - stan - ti - a - lem
- ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri, con-sub-stan-ti -

36

lem pa-tri, per quem om-ni-a, per quem om-ni-a

pa - tri, per quem om-ni-a, per quem om-ni-a

pa - tri, per quem om-ni-a, per quem om-ni-a

a - lem pa - tri, per quem om-ni-a, per quem om-ni-a

39

fa - cta sunt, fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes,

fa - cta sunt, fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes,

fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes,

fa - cta sunt, fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes,

42

et pro-pter no-stram sa-lu - tem de-scen - dit, de -

et pro-pter no-stram sa-lu - tem de - scen - dit,

et pro-pter no-stram sa-lu - tem de - scen - dit,

et pro-pter no-stram sa-lu - tem de - scen - dit de

46

scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.
de - scen - dit de coe - lis.
de - scen - dit de coe - lis.
coe - lis, de coe - lis.

5

Et incarnatus est.
Et incarnatus est.
Et in - car - na - tus est de

Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi -
Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi -

9

Et ho - mo fa - ctus est, ———
Et ho - mo fa - ctus est,
ne. Et ho - mo
ne.

13

— et ho - mo fa - ctus est.
fa - ctus est.
fa - ctus, fa - ctus est.
Et ho - mo fa - ctus est.

Choir I

Cantus
Cru - ci - fi - xus et - i - am, et - i - am pro no - bis,
Altus
Cru - ci - fi - xus et - i - am, et - i - am pro
Crucifixus tacet.
Crucifixus tacet.

6

et - i - am, et - i - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -
no - bis, et - i - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

This system contains three staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics. The middle staff is a treble clef accompaniment line. The bottom staff is a bass clef accompaniment line. The music consists of quarter and eighth notes.

9

la - to, pas - sus
la - to, pas - sus et se - pul -

This system contains three staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics. The middle staff is a treble clef accompaniment line. The bottom staff is a bass clef accompaniment line. The music includes a long note in the vocal line and eighth-note accompaniment.

13

et se - pul - tus est, pas - sus
tus est, pas -

This system contains three staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics. The middle staff is a treble clef accompaniment line. The bottom staff is a bass clef accompaniment line. The music features a long note in the vocal line and eighth-note accompaniment.

17

et se - pul - tus est. - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

21

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, - re - xit ter - ti - a di - e, se -

25

se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe -

29

dit in coe - lum, se - det, se - lum, in coe - lum, se - det,

32

det, se - det ad de - xte - ram pa - tris. Et i - te - rum, et i - te - se - det ad de - xte - ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

35

rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - est, et i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju -

39

di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re -

di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu -

This system contains measures 39 and 40. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) with lyrics, and two piano accompaniment staves (Tenor and Bass). The key signature is one sharp (F#). The music is in a common time signature. The lyrics are: "di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re -" for the first staff and "di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu -" for the second staff.

41

gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non

jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit, non -

This system contains measures 41 and 42. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) with lyrics, and two piano accompaniment staves (Tenor and Bass). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non" for the first staff and "jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit, non -" for the second staff.

44

e - rit fi - nis, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit

e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit

This system contains measures 44 and 45. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) with lyrics, and two piano accompaniment staves (Tenor and Bass). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "e - rit fi - nis, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit" for the first staff and "e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit" for the second staff.

47

fi - nis, non e - rit, non e - rit, non e - rit,
fi - nis, non e - rit, fi - nis, non e - rit, non e - rit, non

50

non e - rit, non e - rit fi - nis.
e - rit, non e - rit fi - nis.

53

Et in Spiritum sanctum, *tacet.*
Et in Spiritum sanctum, *tacet.*
Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, san -

58

ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can -
tum san-ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi -

61

- tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que,
can - tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit,

65

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce -
qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce -

69

dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul

dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o

73

ad - o - ra - tur, si - mul ad - o - ra - tur, si - mul ad - o - ra - tur, et con -

si - mul ad - o - ra - tur, si - mul ad - o - ra - tur,

76

glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo -

et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri -

79

ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per, —
- fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est, qui lo -

82

per — Pro - phe - tas.
cu - tus est per — Pro - phe - tas.

87

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam
Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam
Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam
Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam

5

et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

8 et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or,

et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

9

or, con - fi - te - or u - num Ba - pti - sma in re - mis -

fi - te - or, con - fi - te - or u - num Ba - pti - sma in re -

8 con - fi - te - or u - num Ba - pti - sma in re - mis - si -

fi - te - or u - num Ba - pti - sma in re - mis - si - o -

12

si - o - nem pec - ca - to - rum,

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

8 o - nem pec - ca - to - rum,

nem pec - ca - to - rum,

15

in re-mis-si-o-nem
in re-mis-si-o-nem
in re-mis-si-o-nem
in re-mis-si-o-nem

18

pec-ca-to - rum. Et ex - pe - cto re - sur -
pec-ca-to - rum. Et ex - pe - cto re - sur -
pec-ca-to - rum. Et ex - pe - cto re - sur -
pec-ca-to - rum. Et ex - pe - cto re - sur -

21

re - cti - o - nem mor-tu - o - rum, et ex - pe - cto
re - cti - o - nem mor-tu - o - rum, et ex - pe - cto
re - cti - o - nem mor-tu - o - rum, et ex - pe - cto
re - cti - o - nem mor-tu - o - rum, et ex - pe - cto

24



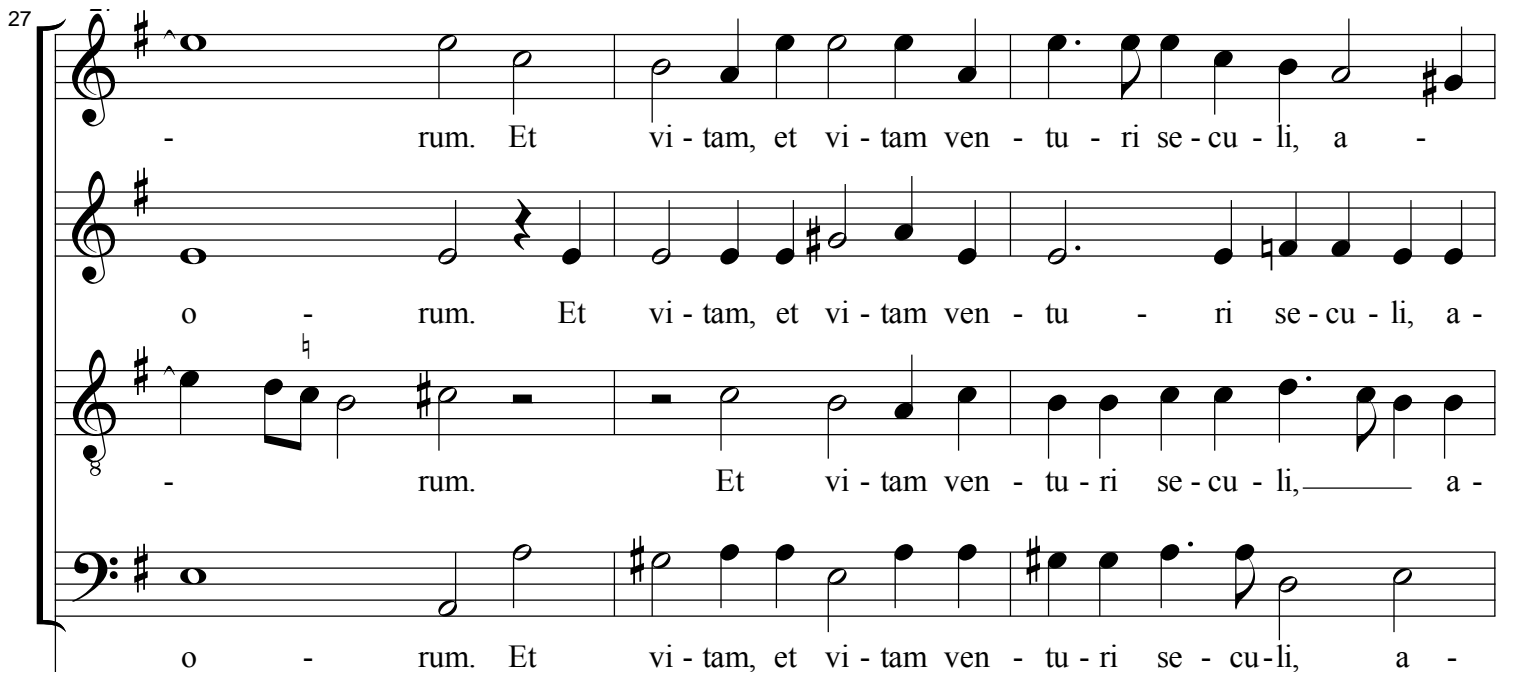
re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o -

re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem mor - tu -

re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o -

re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem mor - tu -

27



- rum. Et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a -

o - rum. Et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a -

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a -

o - rum. Et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a -

30



men, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri se - cu -

men, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri se - cu -

men, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri,

men, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri se - cu -

33

li, et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri

li, et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri

et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li, a-men, et vi-tam

li, et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri

36

se-cu-li. A-men.

se-cu-li. A-men.

ven-tu-ri se-cu-li. A-men.

se-cu-li. A-men.

Sanctus

Choir I

Cantus
San - ctus Do - mi - nus

Altus
San - ctus

Tenor
Sanctus:

Bassus
Sanctus:

5
De - us Ze - ba - oth, Do - mi - nus De - us Ze - ba - oth, Do - mi - nus
Do - mi - nus De - us Ze - ba - oth.
Do - mi - nus

9
De - us Ze - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et
Ple - ni sunt coe - li et
De - us Ze - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et
Ple - ni sunt coe - li et

13

ter - ra,
ter - ra,
ter - ra, San -
ter - ra,

17

ctus Do - mi-nus De - us Ze - ba - oth, Do - mi-nus De - us Ze - ba -
Do - mi-nus De - us Ze - ba - oth,

21

Do - mi-nus De - us Ze - ba - oth, Do - mi-nus De - us Ze - ba -
Do - mi-nus De - us Ze - ba -
oth, Do - mi-nus De - us Ze - ba -
Do - mi-nus De - us Ze - ba -

25

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

29

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -

32

a tu-a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a.

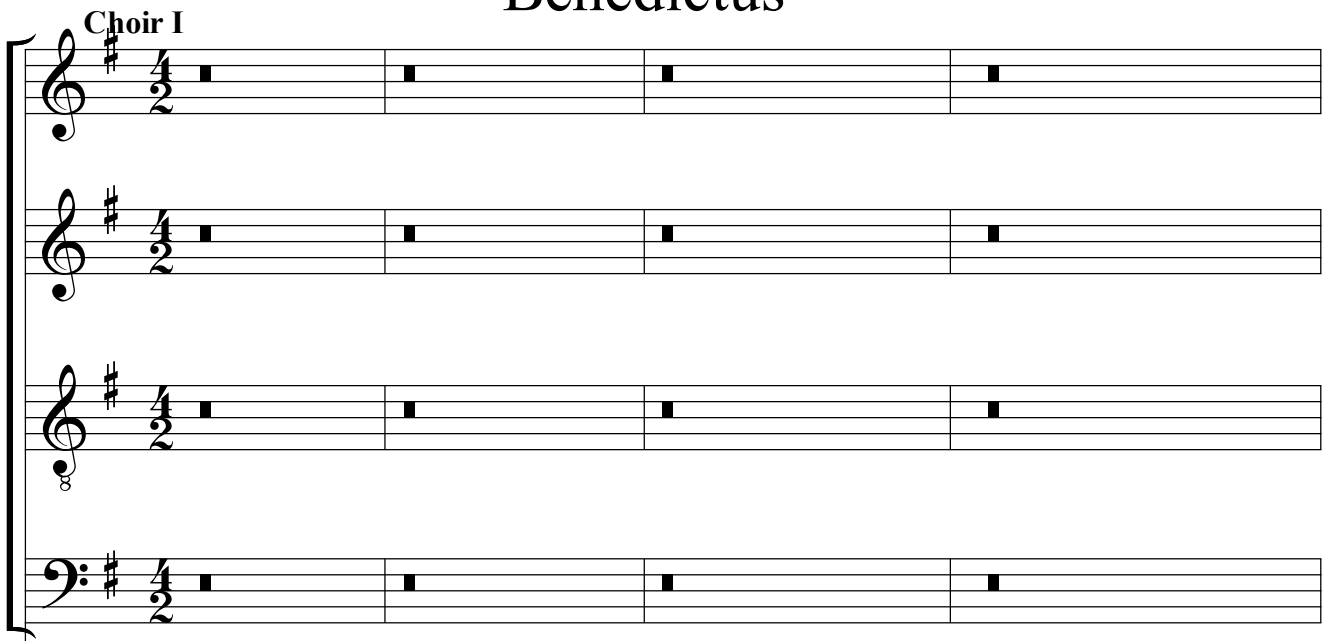
- a tu-a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a.

a tu-a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a.

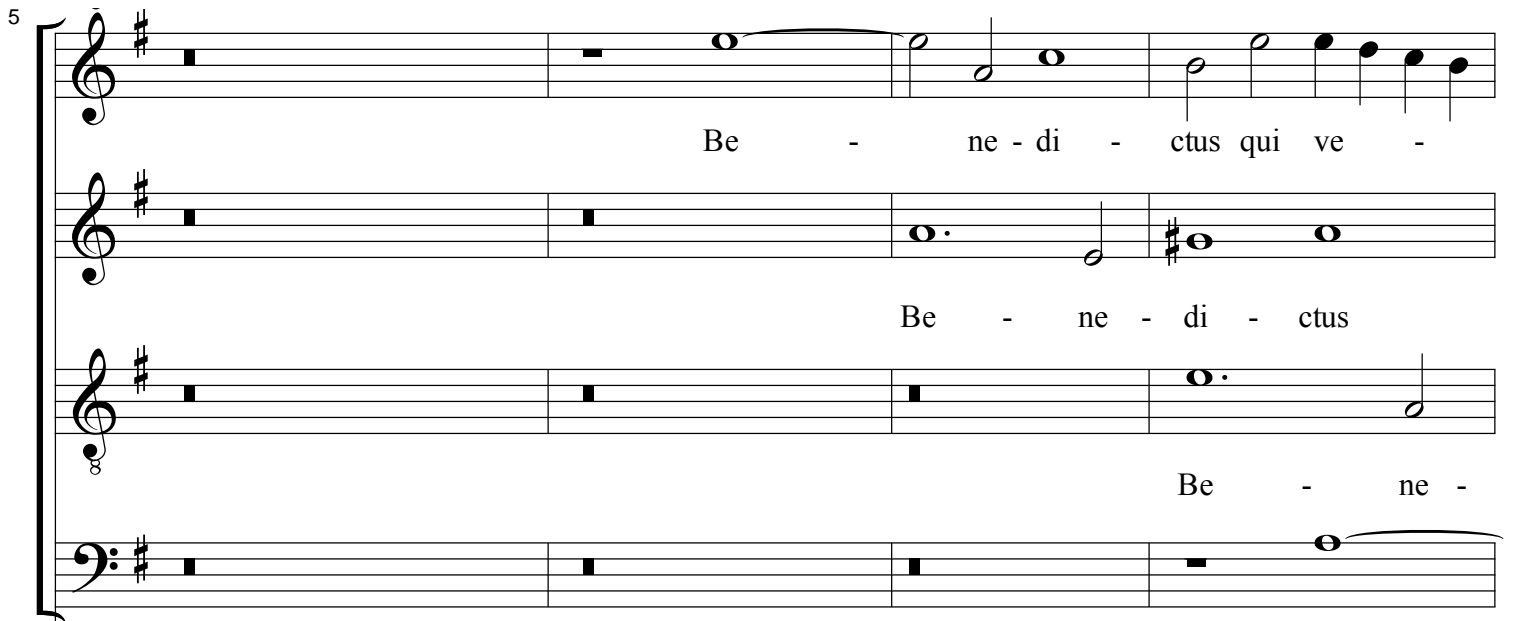
a tu-a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a.

Benedictus

Choir I



5

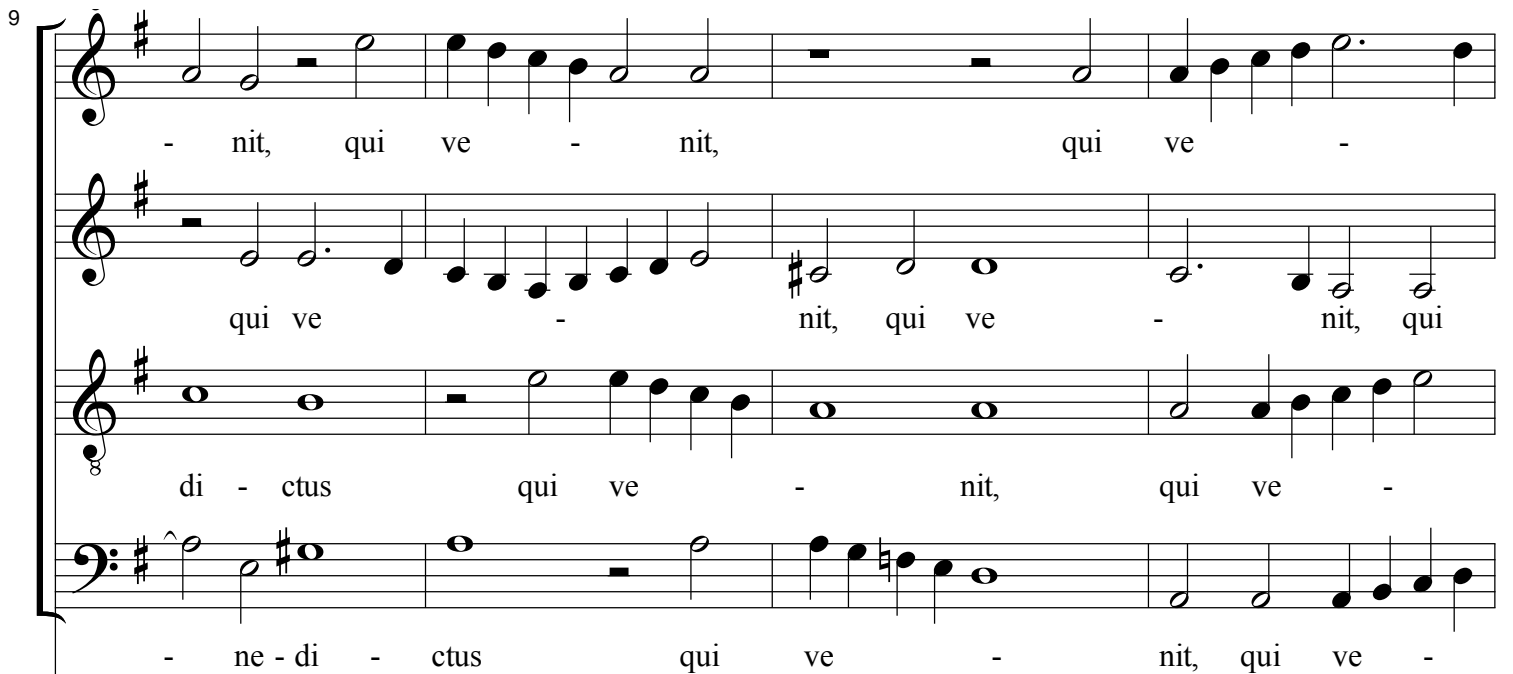


Be - ne - di - ctus qui ve -

Be - ne - di - ctus

Be - ne -

9



- nit, qui ve - nit, qui ve -

qui ve - nit, qui ve - nit, qui

di - ctus qui ve - nit, qui ve -

- ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

13

- nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-
 ve nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-
 nit, qui ve nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-
 nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-

16

ni. O-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-
 ni. O-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-
 ni. O-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-
 ni. O-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-

19

cel-sis, o-san-na in ex-cel-
 cel-sis, o-san-na in ex-cel-
 cel-sis, o-san-na in ex-cel-
 cel-sis, o-san-na in ex-cel-

23

sis,
sis,
sis,
sis,

28

o - san - na in ex - cel - sis,
o - san - na in ex - cel - sis,
o - san - na in ex - cel - sis,
o - san - na in ex - cel - sis,

32

o - san - na in ex - cel - sis.
o - san - na in ex - cel - sis.
o - san - na in ex - cel - sis.
o - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Cantus
A - gnus De - i, A - gnus De -

Altus
A - gnus De - i, A - gnus De -

Tenor
A - gnus, A - gnus

Bassus
A - gnus

5
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

9
re - re no - bis, mi - se - re - re no -

re - re no - bis, mi - se - re - re no -

re - re no - bis, mi - se - re - re no -

re - re no - bis, mi - se - re - re no -

13

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 bis. mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re

17

no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 no - bis, mi - se - re - re no - bis.

21

A - gnus De - i, A - gnus
 A - gnus De - i, A - gnus
 A - gnus De - i,
 A - gnus De - i,

24

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

8 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

27

di, mi - se - re - re no - bis, mi -

di, mi - se - re - re no - bis,

8 di, mi - se - re - re no - bis,

31

31 - se - re - re no bis.

mi - se - re - re no bis.

8 mi - se - re - re no bis.

mi - se - re - re no bis.

34

A - gnus De - i, A -

A - gnus De - i,

A -

Musical score for measures 34-37. The system consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "A - gnus De - i, A -" (Soprano), "A - gnus De - i," (Alto), "A -" (Tenor), and "A -" (Bass). The music features a mix of quarter and half notes with some slurs.

38

- gnus De - i, A - gnus

A - gnus De - i, A -

- gnus De - i, A -

Musical score for measures 38-41. The system consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "- gnus De - i, A - gnus" (Soprano), "A - gnus De - i, A -" (Alto), "- gnus De - i, A -" (Tenor), and "- gnus De - i, A -" (Bass). The music continues with quarter and half notes.

42

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Musical score for measures 42-45. The system consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di," (Soprano), "- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di," (Alto), "- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di," (Tenor), and "- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di," (Bass). The music features a mix of quarter and half notes with some slurs.

46

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

49

cem, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem,
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem,

52

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

55

cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

cem, do - na no-bis, do - na no - bis pa - cem,

cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

cem, do - na no-bis pa - cem,

58

do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -

do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -

do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -

do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -

61

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem.