

HODIE CHRISTUS NATUS EST à 10

Cantiones sacrae (1591): No. 45

*Magnificat Antiphon
for Christmas Day*

Hans Leo Hassler (1564-1612)
ed. Ross Jallo

QUINTA VOX
Soprano I

SEPTIMA VOX
Alto I

DECIMA VOX
Tenor I

NONA VOX
Tenor II

OCTAVA VOX
Bass I

CANTUS
Soprano II

ALTUS
Alto II

SEXTA VOX
Tenor III

TENOR
Baritone

BASSUS
Bass II

Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri -
Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri -
Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri -
Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus,
Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri -
Ho - di - e Chri -
Ho - di - e Chri -
Ho - di - e Chri -
Ho - di - e Chri -
Ho - di - e Chri -

Hassler: *Hodie Christus natus est*

2

$\text{♩} = \text{♩}$.

7

- stus na - tus est, al - le - lu - ja, al - le -
- stus na - tus est, al - le - lu - ja, al -
stus na - tus est, al - le - lu - ja, al - le - lu -
Chri-stus na - tus est, al - le - lu - ja, al - le -
- stus na - tus est, al - le - lu - ja, al - le -

$\text{♩} = \text{♩}$.

stus na - tus est, al - le - lu - ja, al - le -
stus na - tus est, al - le - lu - ja, al -
stus na - tus est, al - le - lu - ja, al - le -
- stus na - tus est, al - le - lu - ja, al - le -
stus na - tus est, al - le - lu - ja, al - le -

14 $\text{♩} = \text{♩}$

lu - ja.
le - lu - ja.
ja, al-le-lu - ja.
lu - ja.
- lu - ja.

$\text{♩} = \text{♩}$

lu - ja. Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it,
le - lu - ja. Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru -
lu - ja. Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru -
lu - ja, al-le-lu - ja. Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru -
lu - ja. Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru -

Hassler: *Hodie Christus natus est*

4

$d=d.$

21

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

$d=d.$

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

it, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

it, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

it, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

it, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

29 $\text{♩} = \text{♩}$

Ho - di - e in ter - ra ca - nunt, ca - nunt

Ho - di - e in ter - ra ca - nunt, ca - nunt An -

Ho - di - e in ter - ra ca - nunt, ca - nunt

Ho - di - e in ter - ra ca - nunt,

Ho - di - e in ter - ra ca - nunt,

$\text{♩} = \text{♩}$

Empty musical staves for five voices.

Hassler: *Hodie Christus natus est*

6

35

An - ge - li,
- ge - li,
An - ge - li,

This system consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'An - ge - li,'. The second staff is another vocal line with lyrics '- ge - li,'. The third staff is a vocal line with lyrics 'An - ge - li,'. The fourth and fifth staves are empty. The time signature is 3/4.

Ho - di - e in ter - ra
Ho - di - e in ter - ra
Ho - di - e in ter - ra ca - nunt, ca - nunt An - ge -
Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge -
Ho - di - e in ter - ra ca - nunt, ca - nunt An - ge -

This system consists of five staves. The first staff is a vocal line with lyrics 'Ho - di - e in ter - ra'. The second staff is another vocal line with lyrics 'Ho - di - e in ter - ra'. The third staff is a vocal line with lyrics 'Ho - di - e in ter - ra ca - nunt, ca - nunt An - ge -'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge -'. The fifth staff is a vocal line with lyrics 'Ho - di - e in ter - ra ca - nunt, ca - nunt An - ge -'. The time signature is 3/4.

41 $\text{♩} = \text{♩}$.

lae - tan - tur Arch - an - ge - li,
lae - tan - tur Arch - an - ge - li,
lae - tan - tur Arch - an - ge - li,
lae - tan - tur Arch - an - ge - li,
lae - tan - tur Arch - an - ge - li,

$\text{♩} = \text{♩}$.

lae - tan - tur Arch - an - ge -
lae - tan - tur Arch - an - ge -
li, lae - tan - tur Arch - an - ge -
li, lae - tan - tur Arch - an - ge -
li, lae - tan - tur Arch - an - ge -

Hassler: *Hodie Christus natus est*

8

49

lae - tan - tur Arch-an - ge - li, al - le - lu - ja,
lae - tan - tur Arch-an - ge - li, al - le - lu - ja,
lae - tan - tur Arch-an - ge - li, al - le - lu - ja,
lae - tan - tur Arch-an - ge - li, al - le - lu - ja,
lae - tan - tur Arch-an - ge - li, al - le - lu - ja,

li, lae - tan - tur Arch - an - ge - li, al - le - lu - ja,
li, lae - tan - tur Arch-an - ge - li, al - le - lu - ja,
li, lae - tan - tur Arch-an - ge - li, al - le - lu - ja,
li, lae - tan - tur Arch-an - ge - li, al - le - lu - ja,
li, lae - tan - tur Arch-an - ge - li, al - le - lu - ja,

$\text{♩} = \text{♩}$

57

al - le - lu - ja. Ho - di - e ex - ul - tant ju - sti di - cen - tes:
al - le - lu - ja. Ho - di - e ex - ul - tant ju - sti di - cen - tes:
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Ho - di - e ex - ul - tant ju - sti di - cen - tes:
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Ho - di - e ex - ul - tant ju - sti di - cen - tes:
al - le - lu - ja. Ho - di - e ex - ul - tant ju - sti di - cen - tes:

$\text{♩} = \text{♩}$

al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja. Ho -
al - le - lu - ja.

Hassler: *Hodie Christus natus est*

63

Glo - ri - a in ex -
Glo - ri - a in ex -
Glo - ri - a in
Glo - ri - a in
Glo - ri - a in ex -

Ho - di - e ex - ul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri - a in
Ho - di - e ex - ul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri - a in ex -
Ho - di - e ex - ul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri - a in
- di - e ex - ul - tant ju - sti di - cen - tes, di - cen - tes: Glo - ri - a in
Ho - di - e ex - ul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri - a

69

cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De -

cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis

8 ex - cel - sis, ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis

8 ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis

cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis

ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De -

cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De -

8 ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

8 ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis

in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De -

81

$\text{♩} = \text{♩}$

De - o, in ex - cel - sis De - o, al - le - lu - ja,
- o, in ex - cel - sis De - o, al - le - lu - ja,
- o, in ex - cel - sis De - o, al - le - lu - ja,
De - o, in ex - cel - sis De - o, al - le - lu - ja,
De - o, in ex - cel - sis De - o, al - le - lu - ja,
 $\text{♩} = \text{♩}$
- o, in ex - cel - sis De - o,
- o, in ex - cel - sis De - o,
ri - a in ex - cel - sis De - o,
- o, in ex - cel - sis De - o,
- o, in ex - cel - sis De - o,
- o, in ex - cel - sis De - o,

95

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.